

# GERTRUDE BAILLOT

Réalisatrice  
et Chef opératrice

+ 33 6 16 54 25 67  
gertrude.baillot@free.fr

## Réalisations

### Documentaires :

#### *Les Enfants du Fond du Lac* 2002 - 52'

Aujourd'hui âgés, Rolande, Georges et Gilbert ont vu disparaître les villages de leur enfance sous la retenue d'eau du barrage de l'Aigle. Les trois personnages évoquent leur souvenirs. Le film les suit dans leurs villages qui réapparaissent presque intacts. Un voyage à travers le temps, et une rencontre émouvante entre présent et passé, jeunesse et déroulement d'une vie.

Production AGAT FILMS / ARTE - Diffusions ARTE (août 2002 et décembre 2004) Emission « La vie en face » (Pierrette Ominetti) / Prix du Jury du festival des Champs 2002

#### *Mon voyage avec Jérémy* 2006 - 55'

La découverte d'un adolescent de 17 ans déscolarisé, à l'univers intérieur sombre, laissé sans clé face à la vie. Un film qui avance au rythme de la relation que la réalisatrice tisse avec Jérémy. Elle le filme et il se filme lui-même. L'enfant solitaire devient un jeune homme qui a voulu laisser une trace dans cette vie.

Production PYRAMIDE PRODUCTIONS / Voi Sénart - Diffusion Voi Sénart

#### *Toutes les trois* 2006 - 6'

À l'occasion de la visite d'une résidente en maison de retraite, le film fait découvrir le visage de trois générations de femmes.

Diffusion Festival des films différents Paris

### Films FEMIS :

#### *Le Marchand de Sable* 1997-10'

Fiction horrifique : Adaptation du conte d'Hoffeman

#### *Replis* 2000 -10'

Fiction sur le thème des sensations procurées par l'eau

Festival du Film de Femme de Créteil 2001 / Festival Onze Bouge 2001 / Festival de Sofia 2002

## Chef opératrice

- Depuis 2003 plus de 30 documentaires de 52 à 90 minutes diffusés sur les chaînes Arte, France 2, France 3, La cinquième, France O... notamment aux côtés des réalisatrices et réalisateurs **ESTHER HOFFENBERG, FLORENCE MAURO, COLOMBE SCHNECK, MARIE MANDY, JEAN-MICHEL MEURICE, VALÉRIE MRÉJEN, ALAIN BERGALA, MARC FITOUSSI** (...), pour les sociétés de productions Zadig, Les Films d'Ici, Ex-Nihilo, Avenue B, JBA production, TS production, Amip, Les Films du Poisson, La Gaillarde ou The factory...

- *Les lionceaux*, long-métrage de **CLAIRE DOYON**, sélectionné au festival de Cannes et sorti en salle en 2003

- Depuis 1997 de nombreux courts-métrages primés en festival

- Cadreuse en 2012 du film de **DOMINIQUE CABRERA**, *Ça ne peut pas continuer comme ça*, éclairé par **HÉLÈNE LOUVART** et produit par MFP ; en 2008 sur la série *Pas de Secret Entre Nous* produit par Marathon.

## Autres

Lectrice et membre de commissions d'aide au financement en région et au CNC - 2001 à 2012

Formatrice - Ateliers documentaire / Cours en BTS, à La Cinémathèque, aux Ateliers (l'ENSCI) et à la Fémis

Photographe - Galeries en ligne [www.art-freely.com](http://www.art-freely.com) ♦ <http://www.gertrudebaillot.book.fr/>

## Formation

LA FEMIS

Université Paris VIII

- Département Image (Diplôme obtenu en 2000 avec les félicitations du Jury)

- Deug d'Etudes cinématographiques et audiovisuelles 1994-1996

- Deug d'Arts-plastiques 1992-1994